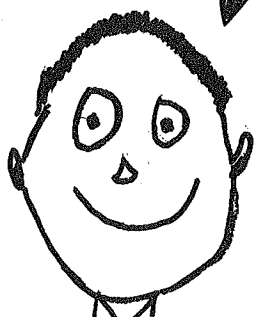


## Acabadraba



<b>Thema:</b>	de wereld mooier maken
<b>Leeftijd:</b>	6-8 jaar
<b>Aantal:</b>	met grote en kleine groep
<b>Materiaal:</b>	knutselgerief, liedje 'samen ikke en jij' van Samson en Gert, tovenaarskledij
<b>Duur:</b>	1 uur
<b>Vorm:</b>	zang- en knutselactiviteit met nabespreking

### Inleiding

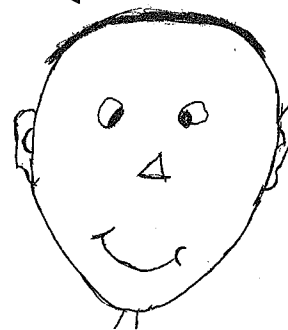
Iedereen kan toveren! De kinderen leren in deze activiteit ook écht toveren. Wat zouden we allemaal met zo'n toverstaf kunnen doen? Samson en Gert laten hun wensen horen. Maar wat willen de kinderen?

### Verloop

1. Iemand van de begeleiding verkleedt zich als tovenaar. Hij doet enkele van zijn grootste toverspreuken. Hij vraagt de kinderen of zij hem vandaag willen helpen. Maar dan hebben de kinderen natuurlijk hun eigen toverstaf nodig.
2. Iedereen knutselt zijn eigen toverstaf.
3. Daarna gaan we toveren. De tovenaar geeft aan de kinderen verschillende toverspreuken met opdrachten. De kinderen spreken de toverspreuk uit, bewegen met hun toverstaf en ... inderdaad het lukt! Bijvoorbeeld: Acabadraba, nu ligt iedereen op zijn buik, ja! Simsalabis, nu is iedereen een vis!
4. Iedereen kent het liedje van Samson en Gert over toveren: Samen ikke en jij. Zullen we het samen zingen?
5. Vraag de kinderen, nu ze toch een toverstaf hebben, wat zij willen doen om de wereld mooier te maken. Alle ideeën worden opgeschreven op kleine blaadjes. Die worden aan de toverstaf geniet en die mogen de kinderen mee naar huis nemen!

## Brand in Assegem

<b>Thema:</b>	geven (wie het kleine niet eert, ...)
<b>Leeftijd:</b>	8-12 jaar
<b>Aantal:</b>	minimum 15 kinderen
<b>Materiaal:</b>	affiches 'deelnemende winkelier', getekend geld, gekopieerde tips, verkleedmateriaal voor het toneel, knutselmateriaal
<b>Duur:</b>	namiddagactiviteit
<b>Vorm:</b>	actief spel



### Inleiding

De kinderen leren dat geluk in kleine dingen zit. Het is niet nodig steeds veel geld uit te geven en dure geschenken te kopen om anderen gelukkig te maken. Integendeel, vaak kan iets kleins dat je zelf maakte, een helpende hand of een complimentje een veel groter cadeau zijn.

### Vorbereiding

Aan de verschillende winkeliers moet gevraagd worden of ze willen meewerken. De deelnemende winkeliers krijgen een affiche om voor het raam te hangen. De winkeliers moeten de spelopdracht op voorhand weten. Maak op voorhand met hen afspraken over het gebruik van het materiaal. Zij moeten ook weten of ze een tip óf wat geld moeten geven. De tip of het getekend geld wordt hun op voorhand bezorgd.

### Verloop

#### ▪ De burgemeester vertelt

We beginnen met een inleidend toneeltje:

Meneer Demeester is de burgemeester van het dorpje Assegem. Het stadje heeft al enkele jaren wat tegenslag, want er gaat bijna geen week voorbij of er breekt wel ergens brand uit. Dit zorgt ervoor dat de vrijwillige brandweermannen het werk niet echt meer zien zitten. Ook de politiemannen, de postbodes en de mensen van de groendienst zijn bang om de straat op te gaan en zien het nut van hun werk niet meer in. Laat zeker enkele klagende mensen in het toneeltje zien. Daarom zou de burgemeester graag aan allemaal een groot cadeau geven zodat ze weer de moed krijgen om verder te werken. Het probleem is echter dat de dorpskas zo goed als leeg is door het betalen van de herstellingskosten na elke brand. Daarom vraagt de burgemeester de kinderen hem te helpen om de branden te voorkomen én de brandweermannen te voorzien van een groot cadeau.

#### ▪ Verzamelen van tips of cadeaus

De speluitleg wordt door de burgemeester gegeven: de kinderen worden verdeeld in groepjes van 5. Per 5 gaan ze op zoek naar de plaatselijke winkeliers waar ze een opdracht doen. Is de spelopdracht volbracht, dan krijgen de kinderen ofwel een tip die hen kan helpen om de branden te voorkomen ofwel sponsoring voor de cadeautjes. Uiteindelijk moeten ze zorgen dat ze weten wat de oorzaak is van de branden én geld verzamelen.

### ▪ **Mogelijke opdrachten**

Sportwinkel: met frisbee de cirkel rond gooien zonder dat hij valt.

Brouwer: een afstand overbruggen met 5 en enkel 3 bierkratten zonder dat iemand de grond raakt.

Supermarkt: de prijs berekenen van wat op een boodschappenlijstje staat.

Bakker: een lepel bloem in de mond en daarna binnen de 30 seconden een deuntje fluiten.

Café: met de volledige groep 2 liter water opdrinken.

Kledingwinkel: een kledingketting maken van x aantal keer de lengte van de winkel.

Electrozaak: reclameliedje maken voor de winkel.

Slager: rupsenkoers: Alle spelers staan op handen en voeten. De tweede houdt de voeten van de eerste vast. Zo lopen zij een afstand. Bij het keerpunt wisselen ze.

### ▪ **Tips** (in deze volgorde krijgt de groep deze)

▪ Ronny, bij wie het vorige week brandde, kwam hier twee weken geleden kaarsen kopen.

▪ Toen het vorige week hier brandde, was ik net een omelet aan het bakken op mijn gasvuur.

▪ Gelukkig dat ze hier in jaren niet meer aan de leidingen hebben gewerkt in de straat, anders zou de brandweer hier nooit kunnen komen blussen.

▪ Bij oma, waar het gisteren nog brandde, rook het altijd naar gas in de keuken. Daarom hebben wij thuis een elektrisch fornuis.

### ▪ **De burgemeester komt terug.**

Dan komt de burgemeester terug. De groepjes brengen verslag uit van hun detectivewerk. De burgemeester begint te jammeren. De gasleidingen kapot? Dat kost enorm veel geld! En dat heeft de stad niet! Het geld dat de groepjes verzameld hebben voor een cadeau kan gebruikt worden om de gasleidingen te repareren. Dat is heel dringend nodig. Zijn er andere manieren om de stadsdiensten weer gemotiveerd te krijgen? Volgens de burgemeester kan dat nooit meer lukken aangezien er geen geld is. Men laat de kinderen voorstellen doen om dit probleem te kunnen oplossen. We maken kaartjes waarmee we de brandweermannen een complimentje geven en hen bedanken, we maken een mooie tekening voor de postbodes, ... Zo leren de kinderen dat bedanken, iemand gelukkig maken, ... niets te maken heeft met geld. Meer nog, de grootste cadeaus kosten zeker niet het meeste geld.

### ▪ **Bedanking**

De kinderen krijgen nog even de tijd om hun ideetjes uit te werken. De groepjes krijgen elk een eigen 'doelgroep' toegewezen (politie, brandweer, post en groendienst). Na het spel kunnen de kinderen samen met de begeleiding de cadeautjes ook echt gaan overhandigen aan de verschillende stadsdiensten.

## Vers van de pers!

<b>Thema:</b>	mysterie, verwondering, kinderen stellen zich vragen
<b>Leeftijd:</b>	10-12 jaar
<b>Aantal:</b>	onbeperkt, mogelijkheid om te verdelen in kleine groepjes
<b>Materiaal:</b>	een pet, wc-rolletje, bolletje piepschuim, zilverpapier, cassetterecorder of dictafoontje, notitieboekjes, pennen,
<b>Duur:</b>	3 tot 4 uur
<b>Vorm:</b>	actief deel (de straat op) en eerder rustig deel (krantje maken)



### Inleiding

Heb je er al eens op gelet? Kinderen stellen zich (en jou als begeleiding!) voortdurend vragen en zijn nieuwsgierig naar hoe de dingen (en de wereld) in elkaar zitten. Soms zaken die voor ons evident zijn, soms dingen waarover wij nog zelden verwonderd zijn. Die bijzonder interessante vragen van kinderen mogen en kunnen we niet laten liggen. Deze activiteit biedt een mogelijkheid om met deze vragen – en vooral met de kinderen – bezig te zijn. Het stopt de kinderen in de rol van reporters en laat hen de straat opgaan met hun vele vragen.

### Vorbereiding

#### ▪ De week ervóór:

Het laatste kwartier van deze bijeenkomst komt een figuur plots het lokaal binnen. Het is Jan met de Pet. Jan lijdt sinds enkele dagen aan geheugenverlies en is bijgevolg zijn mening en ideeën kwijt. Hij vraagt de leden hem te helpen om zijn ideeën - die op straat leven - te achterhalen. Als ze vragen stellen aan mensen op straat, zullen ze aan de weet komen wat Jan met de Pet zoal denkt. Besteed voldoende aandacht aan het polsen naar vragen die bij je leden leven. Zoek samen met hen naar dat-wat-we-ons-altijd-al-afvroegen-en-graag-zouden-willen-weten. Laat de geformuleerde vragen vooral vanuit de leden zelf komen en gebruik geen vragen die door de begeleiding geformuleerd en voorgekauwd zijn. Natuurlijk kan je je leden wél op weg zetten om vragen te formuleren.

### Verloop

#### ▪ Vorbereiding op de dag zelf:

Laat je leden zich verkleden en zich uitdossen als heuse reporters (een micro is gemakkelijk te knutselen van een wc-rolletje, bolletje piepschuim en zilverpapier). Ofwel  
- laat je je leden de antwoorden van de geïnterviewden noteren (niet eenvoudig als het vlug gaat!)  
- zorg je voor een bandopnemer of dictafoontje; de opname kan dan achteraf nog beluisterd worden.

#### ▪ De activiteit

Met onze vragen trekken we het dorp of de stad in en bevragen mensen. Mogelijke vragen van kinderen (nog meer te vinden op Internet, bij een zoekmachine ingeven: 'vragen van kinderen'): Hoe komt het dat we niet blijven groeien? Wie of wat zorgt ervoor dat we groeien? Zien wij allemaal dezelfde kleuren? Waarom is de zon geel en de wolken blauw? Waar kan je de beste vaders van de wereld vinden? Op welk ogenblik is de wereld er gekomen? Wie was de eerste mens? Bestaat er een kopie van mij? Bestaan er twee dezelfde mensen? Hoe groot is de wereld/het heelal? Waar slaapt de maan ergens? Kan de maan naar beneden vallen? Kunnen dieren denken? Hoe zijn dieren aan hun naam gekomen? Leven stenen? Is de laatste gedachte vóór je sterft de belangrijk-

ste? Hoe ziet ons speelgoed er uit binnen 1000 jaar? Waarom zitten dieren opgesloten in een dieren-tuin; zijn ze er wel gelukkig?

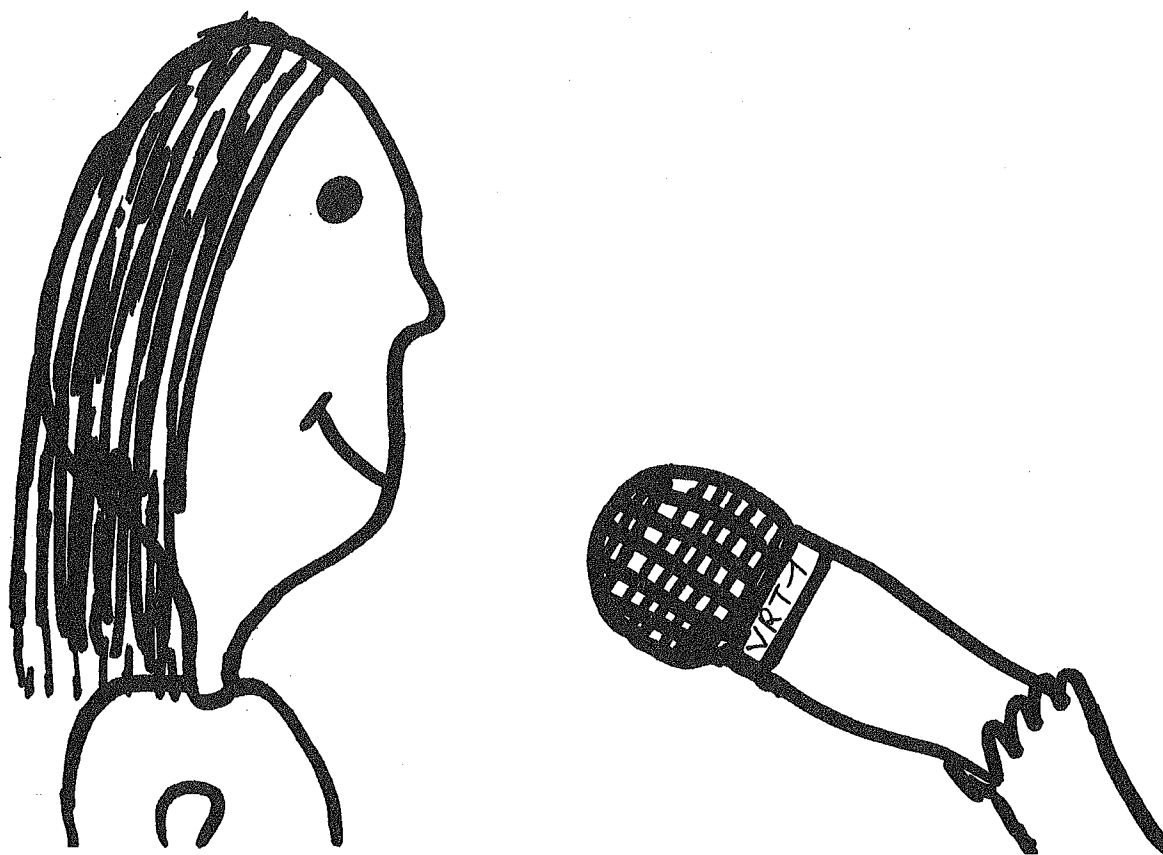
*Kijk ook eens in het boek 'Maar wie is God?'. Hierin staan heel wat vragen én antwoorden van kinderen over het geloof en het leven. Verkrijgbaar bij de erkende boekhandel, inlichtingen bij Agora Uitgeverscentrum, Aalst, +32(0)53 78 87 00, email [info@agorabooks.com](mailto:info@agorabooks.com)*

Na het interviewen keren we terug naar het lokaal en verwerken de reacties van de mensen én van onszelf in een krantje. Met behulp van tijdschriften, knip- en plakwerk geven we vorm aan deze krant, die eventueel gekopieerd kan worden (voor elk lid één) of in het lokaal een belangrijke plaats krijgt. Laat de leden ook zelf zeggen wat ze zouden antwoorden op de door-hen-gestelde vragen. Op die manier kunnen ze onder meer tot het besef komen dat we op bepaalde vragen het antwoord schuldig moeten blijven (ook volwassenen zullen soms verzuchten: "Dat is een moeilijke vraag!" of "Eigenlijk kunnen we dat niet weten!"), dat niet op alle vragen een eenduidig antwoord gegeven kan worden én dat hét antwoord niet bestaat.

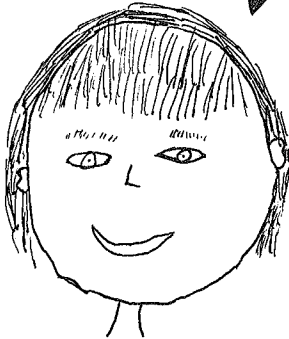
### Tips en variaties

Kies een kermis- of marktdag uit, bezoek pleintjes om mensen te vinden, interview een paar markante figuren uit het dorp.

Afhankelijk van de grootte van de groep, kunnen twee of drie krantjes gemaakt worden. Op het einde van de activiteit kunnen de verschillende 'redacties' hun krantje dan ook aan elkaar voorstellen en laten lezen.



## Dag(schatten)tocht



<b>Thema:</b>	verwondering
<b>Leeftijd:</b>	6-12 jaar
<b>Aantal:</b>	onbeperkt
<b>Materiaal:</b>	één (lege) rugzak, een notitieboekje en enkele tekenpotloden
<b>Duur:</b>	één dag, best te gebruiken op tocht
<b>Vorm:</b>	verzamelen van 'kleine' schatten als 'rode draad' op een (dag)tocht

### Inleiding

Op een dagtocht vreten we meestal wel wat kilometers. Onderweg komen we mooie, kleurige, verrassende, rare, ... dingen tegen. Meestal lopen we er zo voorbij. Deze keer niet.

### Verloop

We vertrekken op dagtocht (op kamp, in een weekend). Naast de andere activiteiten die worden voorzien op zo'n tocht maken we ook tijd om 'schatte' te verzamelen (een verdroogde kever met een prachtig schild, een grassprietje waar Jasper op kon fluiten, ...). Al deze schatten worden in één speciale rugzak bewaard. Het is niet de bedoeling om voortdurend aan iedereen te laten zien dat je druk bezig bent de rugzak te vullen met schatten! Hou je 'schat' nog even geheim tot na de tocht. Iedereen draagt om beurt de 'schatte'rugzak.

Natuurlijk kan je niet alles wat je als 'schat' ziet, voelt, ruikt, proeft in de rugzak stoppen. Daarom zitten er potloden en een notitieboekje in een zijzakje van onze rugzak. Scheur een briefje uit het boekje en schrijf op wat je hebt gezien of teken je schat met potlood en stop het bij de andere schatten.

Iedereen mag natuurlijk meerdere schatten in de rugzak stoppen. Dat hij uitpuilt, kan geen kwaad.

's Avonds na de tocht wordt de rugzak geopend. Iedereen mag een schat uit de rugzak nemen. Diegene die die 'schat' erin stopte tijdens de dag geeft kort uitleg. Zorg er als begeleiding voor dat iedereen aan de beurt kan komen.

Tot slot kan je volgend verhaal lezen of zelf vertellen.

*Een meisje begon vol goede moed aan de beklimming van een berg. Ze wilde alles zien en genieten van elke bocht en elk uitzicht.*

*Na vijftig meter kwam ze al voor een splitsing. Wat nu? Als ze koos voor het linkerp pad, dan miste ze al de dingen die ze zou zien als ze voor het rechterpad koos. Eerst was ze ontgoocheld en dan boos, maar kiezen moest wel want anders kwam ze niet vooruit. Ze koos dan maar de weg naar rechts. Honderd meter verder, na een scherpe bocht, stond ze plots op een kruispunt. Ze kon nu drie kanten uit, want terugkeren deed ze niet. Mopperend koos ze de weg rechtdoor en tijdens het stappen bleef ze maar denken aan al die dingen en uitzichten die ze niet zou zien.*

*Toen ze eindelijk boven kwam en stil keek naar het prachtige panorama moest ze glimlachen. Pas nu zag ze hoe mooi de beklimming wel was. Nu zag ze de mooie keien van de kleine waterval aan de splitsing van de weg. Wat verder, aan het kruispunt, zag ze hoe mooi groen de kruin van de oude boom was. De bloemen langs de weg leken van hieruit wel een bloemenlint.*

*Toen de zon rood begon te kleuren aan de horizon ging het meisje terug naar huis. En ze zag mooie dingen langs de weg want ze had ze gezien van bovenuit.*

- **Thema:** natuurbeleving
- **Leeftijd:** 6-10 jaar
- **Aantal:** ongeveer 20 kinderen
- **Materiaal:** linten om een stuk natuur mee af te bakenen, natuurgidsen, potjes om insecten te verzamelen, papier en pennen
- **Duur:** 2 uur
- **Vorm:** groepsspel, doorschuifstelsel



### Inleiding

Het is niet de bedoeling om zware milieuproblematieken aan te kaarten met de kinderen. Wel willen we even deugd beleven aan een paar uur 'naturen'.

### Verloop

#### ■ Verdeling in groepjes

- Je verdeelt de groep in groepjes van een 5-tal personen.
- Elk groepje heeft een eigen volgorde om de posten te doorlopen. Elk groepje gaat naar zijn eerste post.
- Bij elke post staat iemand van de begeleiding.
- Als de groep te klein is, doe je verschillende opdrachten na elkaar in één grote groep.
- Als de groep te groot is, kan je twee posten dezelfde opdracht geven.

#### ■ Post 1: 'natuurmemorie'

Je bakent een stuk natuur af. De kinderen bekijken het stuk natuur aandachtig en sluiten dan de ogen. De begeleider verandert iets, zonder te beschadigen. De deelnemers raden wat er werd veranderd. Ieder kan op zijn beurt iets veranderen.

#### ■ Post 2: 'natuurgids'

De kinderen zoeken in enkele natuurgidsen vooraf aangeduide planten. Ze vertellen aan elkaar iets over de plant in kwestie. Kies als begeleider planten die in het stuk natuur voorkomen en waarover iets te vertellen valt.

- Berk: de bats bevat een stof die de koorts weert en die we nu kennen als aspirine.
- Weegbree: stelpst het bloeden.
- Brandnetel: brandnetels zijn lekker en gezond, je bereidt ze zoals spinazie.
- Linde: symbool van het goede, daarom hingen de mensen vroeger een Mariabeeld aan deze boom.
- Madeliefje: is bloedzuiverend en kan worden gegeten.
- Paardenbloem: lekker in slaatjes, van de gedroogde wortelstengel werd vroeger een soort koffie gemaakt.
- Den: in het voorjaar kan je van de jonge naalden thee zetten die goed is voor de luchtwegen.
- ...

#### ■ Post 3: 'niet natuurlijk'

Baken een stuk natuur af, breng daarin eventueel 'ongewenste' dingen aan (auto, papier, sigarettenpeuk, ...) en laat de deelnemers goed rondkijken. Vraag wat er niet thuishoort. Laat de zoektocht beginnen.

## De grote verhuis



<b>Thema:</b>	verhuizen
<b>Leeftijd:</b>	8 - 10 jaar
<b>Aantal:</b>	grote groep
<b>Materiaal:</b>	autobanden, verhuisverhalen en foto's van kinderen versneden tot puzzelstukken
<b>Duur:</b>	2 uur
<b>Vorm:</b>	actieve spelletjes, gesprek en puzzelmoment

### Inleiding

Verhuizen. Iets van alle tijden en van alle mensen. We maken het allemaal wel eens mee: naar een ander huis in de stad; naar een andere stad of zelfs naar een ander land. Verhuizen is een spannende gebeurtenis. Je laat je vertrouwde plekje achter en je bent nieuwsgierig - maar ook bang - naar je nieuwe omgeving. Verhuizen kan dus zowel boeiend als moeilijk zijn. Verhuizen doe je meestal niet zomaar. Er is altijd wel een reden voor: je vader moet voor zijn werk verhuizen; in je eigen land is er geen werk meer, dus zoek je werk in een ander land, ...

### Verloop

Je komt binnen met een brief in de hand. Deze brief is van je neefje en nichtje, die al enkele jaren samen met je oom en tante in het buitenland wonen. Je wilt de brief even voorlezen, want er staan ook leuke spelletjes in. De brief komt uit Turkije.

Göreme, (datum)

Beste...,

Misschien vind je op deze brief wel enkele zweetdruppels terug. Het is hier verschrikkelijk warm. Is het weer in België ook zo goed? Hoe gaat het met jou? Het is alweer een tijdje geleden dat we iets van je hoorden. Je moet ons zeker eens komen bezoeken. Het is hier heel leuk! Wat we wel missen is de ... (KSA, Chiro, KLJ, ...). Hier in Turkije bestaat zo'n jeugdbeweging niet. De kinderen spelen vaak op straat. Laatst zagen we ze nog plezier maken met een aantal oude autobanden. Ze duwden de band om het vlugst voort met een stok; ze slalomden ermee tussen bomen en flessen; ze rolden de band over de grond en speelden er in twee ploegen voetbal mee; en ze maakten een heel autobandenparcours, waarbij ze met z'n allen door de banden klauterden. Het was een plezier om te zien. Misschien kunnen jullie dit ook eens een keertje uitproberen?

Alvast veel plezier en tot horens,,  
Je neef en nicht, Tom en Sofie.

Natuurlijk proberen we deze spelletjes met z'n allen uit.

Daarna is het uitrusten geblazen. We laten de kinderen nu hun eigen verhuisverhalen vertellen. Wie is er al eens verhuisd? Waar woonde je eerst en waar woon je nu? Waarom ben je verhuisd? Wie kent er iemand, die ook verhuisd is? Waarom? Als je op vakantie gaat, verhuis ook voor een tijdje. Waar ging/ga je op vakantie? Zou je daar ook willen gaan wonen?



Zorg voor 6 (grote) foto's van 6 kinderen. Elke foto krijgt een kleur. Op de achterkant van elke foto schrijf je een verhaal. Knip elke foto in een viertal puzzelstukken. Verstop alle puzzelstukken op een andere plaats (binnen of buiten). Verdeel nu je leden in 6 groepjes. Elk groepje moet nu samen de puzzelstukken van zijn foto gaan zoeken. De begeleiding speelt de rol van douanier. Verhuizen kan je niet zomaar. Wordt een groepje getikt, dan moeten ze een korte opdracht uitvoeren.

▪ **Mogelijke opdrachten:**

1. Om te verhuizen, moeten ze over een grote brug stappen. Die brug wordt vervangen door een paar stoelen die op een vaste plaats staan. Er zijn echter grote gaten in de brug waardoor je er niet gewoon kunt overstappen. Ze moeten dus manieren vinden om over de brug te stappen zonder de grond te raken. De stoelen mogen verplaatst worden.
2. Als je verhuist, ben je soms de weg kwijt. De groep moet een zo hoog mogelijke piramide maken om de weg te zien.
3. Tijdens het verhuizen kan het slecht weer zijn. Het regent ijsballen! Je legt een bal midden op een laken of een parachute die aan alle kanten door de groep wordt vastgehouden. Gezamenlijk wordt het laken omhoog geheven en gaat iedereen onder het laken kruipen. De bal mag niemand raken!
4. Het wordt al donker en we zijn nog lang niet op onze plaats van bestemming. We krijgen honger. Snel dus wat eten. De groep rent één voor één naar een stuk touw waar een wortel aanhangt. Hier bijten zij een stuk af.

Zijn alle stukken gevonden, dan mag het groepje de foto in elkaar puzzelen. Daarna laat je elk groepje het verhaal vertellen over de jongen/het meisje op de foto. Eventueel houd je er aansluitend nog een kort gesprekje over.

▪ **De 6 verhalen**

*Ik ben 10 jaar oud.*

*Ik kom uit Marokko, maar ik woon nu in België.*

*Marokko is een land, dat ik niet zo goed ken.*

*Het is een arm land uit het noorden van Afrika.*

*In Marokko hebben veel mensen geen werk.*

*De Belgen hebben vroeger aan de Marokkanen gevraagd om in België te komen werken.*

*Mijn papa werkte in de mijnen en verdiende veel geld.*

*Wij wonen in Genk.*

*We wonen er tussen veel andere mensen, die uit een ander land*

*komen. Ik heb vriendjes uit België, Turkije, Italië... noem maar op.*

*In de grote vakantie gaan we naar Marokko. Daar is het altijd mooi weer. We bezoeken er familie.*

*Dat vind ik niet leuk, want ik begrijp hen niet goed.*

*Ik ben 9 jaar en kom uit Rwanda.*

*Bandieten hebben de president van ons land doodgeschoten.*

*Daarna zijn er nog veel mensen vermoord.*

*We zijn met het vliegtuig naar België gekomen. Mijn mama en ik willen later terug naar Rwanda. We hebben er echter geen familie meer. Mijn papa, mijn broertje, mijn tantes en ooms zijn allemaal gedood.*

*Ik vind België niet leuk. We wonen in een piepklein kamertje in de stad.*

*Ik heb hier geen vrienden en vriendinnetjes. Ik begrijp niet wat de mensen vertellen. Gelukkig is het hier wel veilig!*

