

## Ik weet iets goed van jou

<b>Thema:</b>	evaluatie van een activiteit, een dag, een weekend, een kamp
<b>Leeftijd:</b>	6-12 jaar
<b>Aantal:</b>	maximum 12 kinderen
<b>Materiaal:</b>	een rustige plek, een hoop 'van die hartvormige' snoepjes
<b>Duur:</b>	45 minuten tot 1 uur
<b>Vorm:</b>	luisteren en evalueren (opgelet: de groep moet al sterk staan om deze activiteit 'aan te kunnen', pas deze methodiek dus niet zomaar op eender welke groep toe!)



### Inleiding

Met deze korte werkvorm kunnen we elkaar vertellen wat we goed, tof, fijn vonden.

### Vorbereiding

Een rustige (avond)wandeling met als einddoel een mooie stille plek in de natuur.

### Verloop

Vertel de bedoeling van de activiteit: "Iedereen mag op zijn beurt - niemand is verplicht - een 'hartje' aan iemand anders geven en vertellen waarom."

Plaats de snoepjes, op een bord, in het midden van de kring, en maak het eerst wat stil. Steek zelf van wal of ga in het begin de kring rond. Zo ben je er zeker van dat iedereen snoepjes geeft en kunnen de kinderen ontdekken wie nog niets of weinig kreeg. Wanneer je hen zomaar kriskras door het lokaal laat lopen, valt dat wellicht minder op.

Het is niet de bedoeling dat de snoepjes onmiddellijk worden opgegeten. Let er als begeleiding ook op dat de concurrentie ("Ik heb al zoveel snoepjes. En jij?") niet de kop opsteekt. Laat ook niet toe dat er 'uitgeweid' wordt over iets, tenzij je het nodig vindt om iets aan te vullen.

Doe als begeleiding eenvoudig mee aan de uitwisseling: "Ik weet iets goed van jou."

Als iedereen de kans gehad heeft om meerdere snoepjes uit te delen en erbij te vertellen waarom kan je afsluiten met volgend gebed en/of liedje (in canon, met gebaren, ...)

#### Gebed

*Jezus zag de mensen graag.*

*Hij genas ze, troostte ze en vertelde verhalen die mensen sterker maakte.*

*Lieve God, Vader van Jezus, onze Vader,*

*Wij willen elkaar ook graag zien en sterker maken.*

*Help ons hierbij.*

#### Liedje

*(op de melodie van broeder Jacob)*

*Ik en jij (2x),*

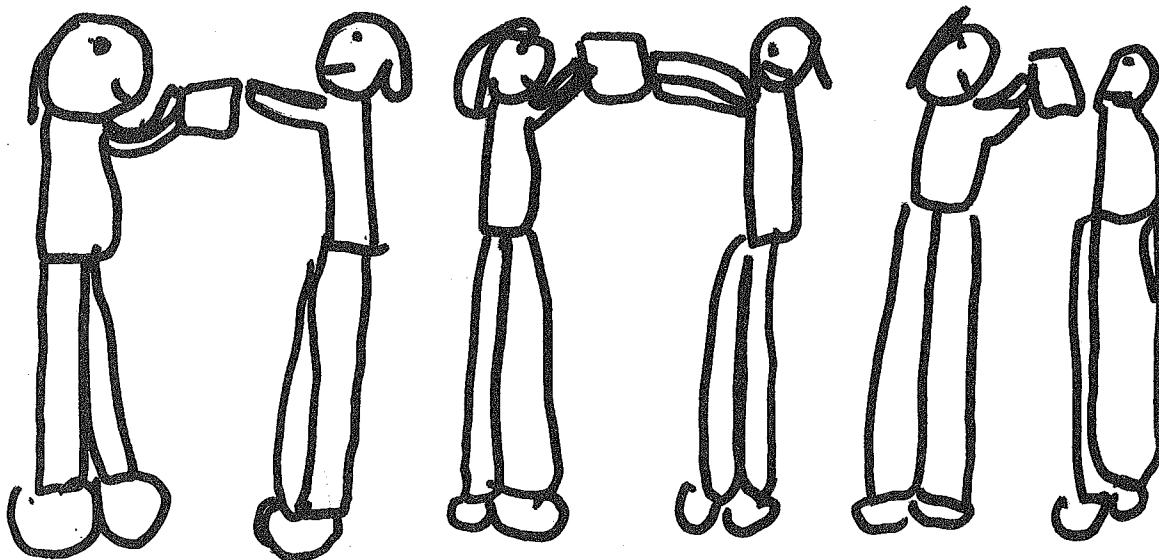
*dat zijn wij (2x)*

*Wij zijn goede vrienden (2x)*

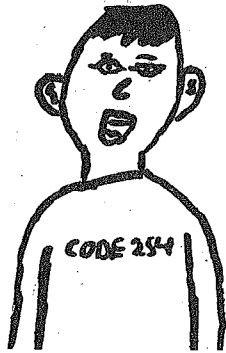
*'t Maakt me blij (2x).*

#### Tips en variatie

Je kan ook snoepjes uitdelen en iedereen laten ruilen met een ander terwijl goede dingen van elkaar verteld worden.



## Muisenstapjes, op muizenvoeten, ... muisstil



<b>Thema:</b>	symboliek van stilte en soorten stilte
<b>Leeftijd:</b>	6-10 jaar
<b>Aantal:</b>	onbeperkt (let op: hoe groter de groep, hoe moeilijker het is om het stil te maken)
<b>Materiaal:</b>	verkleedkleden voor een muis (vooral grote oren en een grijze staart), allerlei voorwerpen uit het lokaal, dekens, klei, tandenborstels, tandpasta, cassette recorder of bandopnemer, cassette
<b>Duur:</b>	een namiddagactiviteit
<b>Vorm:</b>	'stilte' leren kennen in zes stappen

### Inleiding

Zonder expliciet vraagjes aan de kinderen voor te leggen over wat stilte in ons leven kan betekenen, laat deze methodiek heel goed aanvoelen wat het is om het stil te maken, welke geluiden er allemaal zijn, ... De verschillende spelen haken op elkaar in (zijn eigenlijk logische stappen), maar je kunt zeker ook elke stap als aparte methodiek gebruiken. In stap 1 en 2 kunnen de kinderen zich echt uitleven, de volgende stappen zijn in stilte. Laat de verschillende stappen ook niet té lang duren; dingen in stilte doen is echt niet zo gemakkelijk.

### Vorbereiding

Het zou leuk zijn als iemand van de begeleiding zich verkleedt in een muisje. Dat is dan de muis genaamd Muisstil. Deze muis houdt heel erg van de stilte. Maar de muis heeft ook echt grote oren. En dat kan wel eens vervelend zijn, want Muisstil hoort werkelijk alles! Daarom kruipt zij vaak in haar holletje om het rustig te hebben. Maar te lang op hetzelfde plekje zitten is ook maar saai. Vandaag heeft Muisstil toch eens zin om uit haar holletje te kruipen en de grote wereld te zien. Hopelijk is het er stil genoeg...

De opdrachten van stap 4 moeten op voorhand op kaartjes geschreven worden. De begeleiding moet ook oog hebben voor de plaats waar ze de activiteit laten doorgaan. Niet geschikt in de buurt van een bouwwerf of naast het lokaal van een andere afdeling waar net een schreeuwerige en hevige activiteit is bijvoorbeeld.

### Verloop

#### ▪ stap 1

Muisstil vraagt of de leden eens willen laten horen welke voorwerpen in het lokaal wat voor soort geluid maken. Maken die voorwerpen veel lawaai of niet? Muisstil kan natuurlijk vragen of zij die geluiden wat mooi op elkaar kunnen laten inspelen (een soort van orkestje) omdat het anders te veel chaos en teveel lawaai wordt voor haar. De leden moeten dus proberen met elkaar samen te werken en een mooi orkestje samen te stellen.

#### ▪ stap 2

Muisstil wil wel eens weten of er in het lokaal ook geluiden zijn die doen denken aan geluiden van buiten (bijvoorbeeld een auto, een hond, een grasmachine). Omdat ze nog niet naar buiten wil, maar toch voorbereid wil zijn, vraagt ze of de leden misschien willen proberen om die geluiden na te bootsen. Dit kan zowel met voorwerpen die in het lokaal zijn als met hun eigen stem. Muisstil kan

natuurlijk ook vragen bepaalde voorwerpen die geluid maken na te bootsen. Je kunt telkens één van de kinderen dit laten nadoen en dan kan iedereen mee raden.

Voorbeelden: een kat, een vliegtuig, een radio, een pan, een auto, een trein, iemand die leest in een boek, boter die smelt in de pan (naargelang de leeftijd van de leden kan je moeilijker zaken laten raden).

### ▪ stap 3

Muisstil vertelt dat ze al veel te veel lawaai heeft gehoord. Ze kan er niet meer tegen en vraagt de leden dat alle materialen/voorwerpen die lawaai kunnen maken uit het lokaal worden verwijderd. Al snel zullen de leden merken dat zij bijna alles moeten verwijderen, want dingen kunnen ook vallen en zo geluid maken. Muisstil wijst hen erop dat ook hun schoenen geluid maken, als zij wandelen. De leden kunnen daarom ofwel dekens op de grond leggen of hun schoenen uitdoen. Het is belangrijk dat Muisstil hen niet teveel helpt, maar dat de leden zelf ervaren dat heel veel dingen lawaai maken en dat het heel moeilijk (maar wel mogelijk) is om geluid weg te werken. Laat ze zelf tot oplossingen komen om het geluid zoveel mogelijk te verwijderen.

### ▪ stap 4

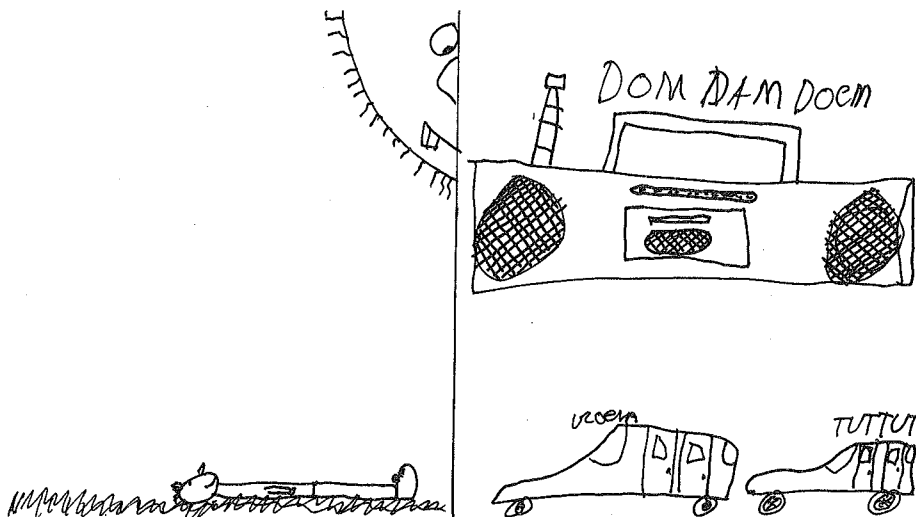
Als het lokaal helemaal stil is gemaakt, merkt Muisstil op dat stemmen natuurlijk ook lawaai maken. Laat de leden eens in stilte een paar opdrachten uitvoeren. Bijvoorbeeld in stilte elkaars tanden poetsen, per twee een muisje maken van klei, een toneeltje spelen over een schapje dat wil trouwen, een belletje doorgeven zonder het te laten rinkelen of geluiden op een (vooraf opgenomen) geluidsband herkennen (piepende deur, druppende kraan, ...). Vergeet de opdrachten natuurlijk niet op papier te schrijven. Zorg dat de opdrachten aangepast zijn aan de leeftijd. Voor de jongste afdelingen kan je best spelen op een kaartje zetten die ze goed kennen (bijvoorbeeld zakdoek leggen, moorde-naartje).

### ▪ stap 5

Muisstil laat hen weten dat er ook verschillende soorten van stilte zijn. Zo kan je een triestige stilte hebben, een blijde, een grappige, een pijnlijke, een verliefde, ... De leden kunnen zo'n stilte uitbeelden, tekenen of erover vertellen. Hier volgen een paar voorbeelden: spannende stilte bij het bekijken van een film omdat iedereen z'n adem inhoudt; als vader kwaad wordt aan tafel krijg je plots geen hap meer door je keel en durf je zelfs niet meer te slikken, dat is een onaangename stilte; ...

### ▪ stap 6

Met een cassetterecorder trekken Muisstil en de leden naar buiten. Zij gaan nu op zoek naar een plaats waar het volledig stil is. Telkens als ze denken een stille plaats te hebben ontdekt, nemen de leden de cassetterecorder, zeggen de naam van de plaats en nemen dan de stilte op. Eenmaal terug in het lokaal wordt de cassette beluisterd en wordt de stilste plaats gezocht. De leden kunnen ook nadenken over een plaats waar het echt stil is: kan dit wel? (Deze nabespreking is natuurlijk voor oudere groepen, jongere groepen zijn al blij een stille plek te hebben gevonden.)



## T- lichtjes

- Thema: evaluatie van de dag
- Leeftijd: 8-10 jaar
- Aantal: onbeperkt
- Materiaal: voor elk een theelichtje, een grote kaars, lucifers
- Duur: 15 minuten
- Vorm: avondritueel op weekend of op kamp



### Inleiding

Vooraleer je dit moment doet, is het goed om de kinderen een beetje te 'briefen'. Zonder je voor dit moment een beetje af van de drukte.

### Verloop

Iedereen zit in een kring met voor zich een theelichtje.

Er wordt een brandende kaars doorgegeven en ieder steekt op zijn beurt zijn lichtje aan.

Ondertussen vertelt hij of zij wat er leuk, mooi, fijn, ... was vandaag.

In een tweede ronde blaast ieder één voor één zijn/haar kaarsje uit en worden korte moeilijke soms pijnlijke voorvalletjes van de dag verteld.

In de derde en laatste ronde wordt de kaars weer doorgegeven en steekt iedereen om de beurt het kaarsje van zijn/haar buur opnieuw aan. Als alle kaarsjes branden wordt volgend tekstje gelezen.

*Mooie dingen, moeilijke dingen*

*Vandaag blij geweest en soms ook droef.*

*Vandaag blij gemaakt en soms ook niet.*

*Maar nu wil ik opnieuw beginnen*

*En morgen niet meer droef zijn of verdrietig maken*

*Maar blij, door iedereen graag te zien, gezien.*

## Snaveltjes dicht en oogjes toe!



<b>Thema:</b>	met een goed gevoel gaan slapen
<b>Leeftijd:</b>	6-8 jaar
<b>Aantal:</b>	onbeperkt
<b>Materiaal:</b>	verkleedmateriaal voor sterrenmannetje en kabouter Oogjestoe, (lichtgevende) sterretjes
<b>Duur:</b>	tien minuten
<b>Vorm:</b>	avondsluiting op kamp

### Inleiding

Vraag de kinderen in een toneeltje naar alle goede dingen die zij die dag gedaan hebben. Het geeft ze de mogelijkheid de dag nog eens te overlopen en ze gaan zeer zeker met een goed gevoel slapen!

### Verloop

Kabouter Oogjestoe kan niet slapen en ligt te woelen in bed. Hij kijkt door zijn raam en ziet plots een aantal sterren. De kabouter denkt bij zichzelf: "Als ik zo'n ster onder mijn hoofdkussen had, dan zou ik wel kunnen slapen." Kabouter Oogjestoe roept samen met de kinderen om het sterrenmannetje. Kabouter Oogjestoe vertelt hem zijn probleem (ik kan niet slapen). Het sterrenmannetje wil wel een ster plukken, maar zo'n ster moet je verdienen. Daarom vraagt het sterrenmannetje aan kabouter Oogjestoe wat hij allemaal gedaan heeft vandaag en of hij braaf is geweest. Natuurlijk is kabouter Oogjestoe braaf geweest. Hij heeft de opperkabouter geholpen met spelmateriaal klaarzetten, hij heeft de afwas gedaan, ... Kabouter Oogjestoe krijgt van het sterrenmannetje enkele sterren.

Kabouter Oogjestoe is tevreden en valt bijna in slaap en maakt dan de bedenking dat de kinderen misschien ook graag een sterretje zouden hebben om onder hun hoofdkussen te stoppen (of boven hun bed te hangen, als het lichtgevende zijn) om goed te kunnen slapen. Hij roept het sterrenmannetje weer. Het sterrenmannetje vraagt aan alle kinderen één voor één wat zij vandaag allemaal aan goede dingen hebben gedaan. Het sterrenmannetje plukt voor alle kinderen een sterretje aangezien zij ook braaf zijn geweest. En dan nu: snaveltjes dicht en oogjes toe!

## Pittig gefruit!

- Thema:** complimentjes geven, verwoorden van het kampgevoel  
**Leeftijd:** 10-12 jaar  
**Aantal:** onbeperkt  
**Materiaal:** allerlei soorten fruit, onderstaand tekstje, messen en snijplankjes, grote kom  
**Duur:** drie kwartier tot 1 uur (het bereiden van de fruitsla inbegrepen)  
**Vorm:** avondsluiting op kamp



### Verloop

Lees volgend tekstje voor of laat het voorlezen door de kinderen. Allezins roepen alle kinderen samen de fruitsoort aan het eind van de zin. De begeleiding kan dit vergemakkelijken en actiever maken door het fruit omhoog te steken. En hiermee de fruitschaal te vullen.

*Een goed gebaar is heel vlug klaar  
en geeft toch zoveel meer  
(peer)*

*Simpelweg je duim omhoog,  
een knipoog of een zoen  
(meloen)*

*Een luisterend oor, een schouderklop  
een helpend handje bij  
(aardbei)*

*Complimentjes hier en daar  
nog vers van de pers  
(kers)*

*Zie je die kleine bedanking  
Meer moet dat niet zijn  
(mandarijn)*

*Dankjewel da's graag gedaan  
dat heb je goed gedaan  
(banaan)*

*We hebben het naar onze zin  
dat kan je heel goed zien  
(appelsien)*

*Let maar op  
we zijn allemaal kampioen  
(citroen)*

Met al het fruit dat nu op tafel ligt, maken we een grote kom fruitsla. Let erop dat dit veilig gebeurt, als je ook de kinderen mee fruit laat snijden. Fruitsla smaakt erg verfrissend in de zomer, en is bovendien gezond. De fruitsla kan ook 's ochtends geserveerd worden bij het ontbijt of als dessert bij het middageten. En ze doet weer terugdenken aan de avondsluiting van de voorbije avond.

### Variatie

Je kunt de kinderen ook op voorhand al de namen van de stukken fruit geven en hen bij elk stuk zelf een versje laten maken. Tijdens het snijden kunnen ze dit dan opzeggen.

## Licht en donker



<b>Thema:</b>	licht en donker ervaren
<b>Leeftijd:</b>	6-10 jaar
<b>Aantal:</b>	onbeperkt
<b>Materiaal:</b>	(verjaardags)kaarsjes en houdertjes, schotel, zand, tent of donker lokaal (eventueel te verduisteren)
<b>Duur:</b>	1 uur
<b>Vorm:</b>	avondactiviteit

### Inleiding

Gewoon eens leuk om te doen op een vroege donkere avond op weekend of kamp.

### Verloop

In een donker lokaal of tent (opgepast!) zit iedereen in een kring. In het midden staat een schotel met zand en hierin staat een klein verjaardagskaarsje.

We spelen een spel in het kaarslicht en proberen verder te spelen in het donker.

Of we beginnen aan een tekening, terwijl de kaars nog brandt en we maken deze af in het donker.

Of de begeleiding leest een verhaal voor bij het kaarslicht. Als het kaarslicht uit is, kan iedereen die wil het verhaal verder vertellen in het donker.

Ook benieuwd hoe deze donkerte-activiteiten aflopen?



## Ver en geven

<b>Thema:</b>	zich verzoenen, vergeven
<b>Leeftijd:</b>	10-12 jaar
<b>Aantal:</b>	onbeperkt
<b>Materiaal:</b>	natuurstenen, droog hout, lucifers, krant, bal, nepegeld (uit een casinospel of zo), kleinere steentjes (vooraf mee te nemen of onderweg te verzamelen), een bijbel, tekstje (zie hieronder), appels op een stokje of andere lekkernijen voor de woudloperskeuken, gamellen en bestek
<b>Duur:</b>	anderhalf uur
<b>Vorm:</b>	stellingen- en opdrachtenparcours



### Inleiding

Dit is een opdrachten- en stellingenspel dat door alle leeftijdsgroepen kan worden gespeeld. Het gaat erom samen een weg af te leggen, met vallen en opstaan. Dit spel kan zowel binnen als buiten worden gespeeld. (Wijzelf verkiezen het spel in open lucht!)

### Vorbereiding

De begeleiding stelt vooraf op verschillende plaatsen een aantal opdrachten goed zichtbaar op. De opdrachten staan op natuurstenen, op droog hout, één op een doos lucifers, één op een krant. Het is de bedoeling dat alles wordt megedragen als de opdracht is vervuld. Op het einde hebben we op die manier alles voor een klein, tof vuurtje waarop we kunnen kokkerellen als woudlopers.

### Verloop

De groep gaat naar de eerste opdracht en lost die op. Pas als de groep erin slaagt de opdracht goed uit te voeren en iedereen er ook mee tevreden is, gaan ze een stap verder op weg naar de volgende opdracht.

De opdrachten die hier volgen zet je het best op gekleurd papier (je kunt ze zo vergroten). Ze moeten goed zichtbaar zijn op de af te leggen weg. Natuurlijk hoeft je niet alle opdrachten te doen. Misschien voeg je er zelf een aan toe voor je eigen groep.

Heel belangrijk is dat de groep ondanks alle moeilijkheden de tocht samen doet. Op voorhand kunnen ze eventueel een slagzin of kreet uitdenken voor het geval die op de tocht nodig zou blijken! Uiteraard zorgt de begeleiding ervoor dat iedereen bij de groep betrokken blijft en na elke opdracht mee instemt om door te gaan. Wie weet is er op het einde van de tocht iets leuks of lekkers voorzien...

#### ▪ Mogelijke opdrachten:

1. Eigenlijk ben ik een echte roddelaar. Ik heb wel niet zo graag dat er over mij geroddeld wordt, maar zelf kan ik het niet laten. Toch weet ik daardoor...(vul aan en geef wat uitleg).
2. Probeer de volgende situatie te spelen met 2 mensen uit je groep:  
Twee goede vrienden van jou zijn aan het vechten om een bal. Wat doe je? (daarna kan je vragen of iemand anders jouw rol even overneemt. Misschien reageert die totaal anders)
3. Met mijn broer of zus heb ik vaak ruzie over...
4. Ik heb dikwijls schrik als mensen ruzie maken want...
5. Als ik echt kwaad ben, dan... (vraag het ook maar eens aan de anderen) Wat heeft dat dan eventueel voor gevolg?

6. Speel deze situatie met iemand uit de groep  
Samen doen jullie mee aan een competitie spel (maak het zelf concreet). Eén van de twee heeft vals gespeeld en heeft daardoor wel gewonnen. Jij hebt wel gezien dat er vals gespeeld is, maar de ander geeft het niet toe. Hoe loopt dit af?
7. Als ik vandaag het nieuws hoor of bekijk, is het precies alsof er meer dan één conflict is. Wat ik echter niet begrijp is... (bespreek met de groep)
8. Jij hebt ruzie gemaakt met de groep maar wil het nu goedmaken. Jij gaat gewoon iedereen welgemeend een hand geven als teken van verzoening... of heb jij een andere manier?
9. Is jaloezie een groot probleem bij ruzie volgens jou? Waarom wel of niet?
10. Op dit moment is er een deel van de groep dat niet meer verder wil doen. Een ander deel wil dit wel. Probeer uit deze situatie te geraken en een goede beslissing te nemen.
11. Reageren volwassenen anders op ruzie dan jullie?
12. Speel deze situatie:  
Jij hebt daarnet geld gestolen uit de jas van iemand uit je groep. Nu komt het uit dat jij waarschijnlijk de dader bent. Hoe gaan de groep en jijzelf om met deze situatie?
13. Aan wie zou jij echt eens 'sorry' willen zeggen? Kras deze naam op een steen(tje) en stop hem in je zak.
14. Haal eens een aantal voorbeelden aan waar er in de bijbel sprake is van ruzie en verzoening. Kunnen jullie daar iets uit leren? (bijv.: De verloren zoon, Zacheüs, de overspelige vrouw, ...)
15. Kennen jullie zelf een verhaal over verzoening, vergeving?
16. Wat kunnen we op het einde van deze tocht met die steen doen?
17. Kunnen jullie nu op het einde van de weg misschien vertellen wat je geleerd hebt uit dit spel?

En zo komen we aan het einde van de weg waar voldoende gesproken en gehandeld is over ruzie en verzoening.

Maak nu een gezellig (veilig!) vuur en 't is feest.

## Variaties

Je kunt met een volgend tekstje afsluiten. Je leest dit het best voor je het vuur aansteekt.

*Op momenten als deze staan we even stil  
We kijken in en rondom ons.  
We zien mooie en lelijke dingen.  
Fouten in ons zelf en rondom ons.*

*Op momenten als deze stapelen we deze op  
We vragen vergeving, en willen 'nieuw' beginnen.  
We voelen dat het kan:  
Vergeving vragen, krijgen en geven*



