

### **Dia-ontwerpen**

Iedereen krijgt vervolgens de opdracht om op kalkpapier een dia te maken van 1 detail uit zijn toekomstdroom. Een detail dat voor jezelf heel belangrijk is in de toekomst kan je dan uittekenen. Hiervoor krijgt iedereen een stukje kalkpapier ter grootte van een diaraampje. Op dit kleine papiertje wordt het detail weergegeven. Nadat de tekening afgewerkt is, steekt iedereen zijn papiertje in een diaraampje.

### **Een blik in de toekomst**

We projecteren iedere dia. De tekenaar mag vertellen wat er op staat en wat hij/zij zal ondernemen om die droom waar te maken.



## Wie het schoentje past, trekt het zich aan ...

<b>Thema:</b>	idealen en hindernissen
<b>Leeftijd:</b>	14 -18 jaar
<b>Aantal:</b>	minimum 4 personen
<b>Materiaal:</b>	verschillende soorten schoenen, papier en tekengerief
<b>Duur:</b>	1 uur
<b>Vorm:</b>	creatieve activiteit, bezinning

### Inleiding

Je bent jong en je barst van de idealen. Het is goed om er eens over na te denken, welke idealen voor jou het belangrijkste zijn en welke hulp je best kan gebruiken in het uitwerken van je idealen.

### Vorbereiding

Verzamel vooraf zoveel mogelijk schoenen en installeer ze in de ruimte waar je bezinning doorgaat. Deze staan symbool voor de hulp bij het overwinnen van hindernissen op je weg.

### Verloop

#### Verhaal

Vertel het verhaal van Jezus die zijn apostelen de opdracht geeft om te vertrekken

*Jezus ging rond door de dorpen in de omtrek, waar Hij onderricht gaf. Hij riep de twaalf bij zich en begon hen twee aan twee uit te zenden. Hij gaf hun macht over onreine geesten en verbood hun iets anders mee te nemen voor onderweg dan alleen een stok: geen voedsel, geen reiszak, geen kopergeld in de gordel. "Wel moogt ge schoeisel dragen, maar trek geen dubbele kleding aan." Hij zei verder: "Als ge ergens een huis binnengaat, blijf daar tot ge weer afreist. En is er een plaats waar men u niet ontvangt en niet naar u luistert, gaat daar dan weg en schudt het stof van uw voeten als een getuigenis tegen hen." Zij vertrokken om te prediken dat men zich moest bekeren. Zij dreven veel duivels uit, zalfden veel zieken met olie en genazen hen. (Mc 6, 6b-13).*

De twaalf hadden dus een grote opdracht in hun leven. Geef je leden de opdracht om eens na te denken over wat op dit moment of in de toekomst jouw grote opdracht is; waartoe ben jij uitgezonden? Door wie voel jij je opgeroepen? De jongeren hoeven hierover nog niet dadelijk iets hardop te zeggen.

#### Opdracht

Jezus geeft zijn apostelen weinig hulpmiddelen mee, maar ze mogen wel schoenen dragen. Laat je leden een schoen bedenken die hen kan helpen bij hun opdracht, hun doel van het leven en laat hen deze tekenen. Je kan onderstaande tekst lezen ter inspiratie. Natuurlijk geeft ieder zijn eigen invulling per soort schoen zoals hij/zij dat wil.

*Onderweg naar huis in de bus of tram, fantasieer ik er graag op los! Schoenen zijn dingen waardoor ik altijd hele verhalen bij mensen fantasieer. Ik zette er een paar op een rijtje voor jou.*

*Om te beginnen bestaan er een heleboel **kinderschoenen**. Stevig tot boven de enkel, in vrolijke kleuren. En met van die dikke velcro's!  
Als ik kijk naar de dragers er van dan zie ik onzekere passen, want alles is nieuw. Een hele wereld ligt open om ontdekt te worden. Draggers van kinderschoenen vertrouwen hun eigen voeten nog niet, vandaar die*

stevigheid: ze zijn immers op zoek naar veiligheid en geborgenheid.

**Basketschoenen**, je kent ze wel, je hebt ze in zwarte eenvoudige uitvoeringen of in veelkleurige superdeluxe uitvoeringen, maar één ding hebben ze allemaal gemeen. Een dikke rubberen zool. Ze worden gedragen door jonge mensen die sportief in het leven staan. Ze volgen niet altijd de kortste weg, maken omwegen, dwalen af, willen ongebaande wegen gaan. Tot grote zorg van hun ouders en anderen. Deze schoenen verslijten vlug omdat jonge mensen in hun snelle vaart bruusk keren, plots stoppen en botsen.

Sommigen kiezen voor **bergschoenen**. Stevige stappers, met dikke zolen en haakjes om je veters in aan te snoeren. Bergschoenen worden niet alle dagen gedragen, enkel bij grote inspanningen, een lange weg, een zware klim, om moeilijke toppen te bereiken.

Mensen die kiezen voor bergschoenen zijn mensen die iets aandurven, die van aanpakken weten, die niet bij de pakken blijven neerzitten. Zij gaan met veel wilskracht nieuwe uitdagingen tegemoet. Taaie volharders zijn het.

Wie kiest voor elegante **damesschoenen met hoge hakken** geraakt waarschijnlijk niet goed vooruit. Meestal is dat de bedoeling ook niet. Ze worden gedragen door mensen die zich extra mooi willen maken, die wat groter willen zijn dan dat ze werkelijk zijn. Meestal letterlijk, soms ook figuurlijk. Hoge hakken bieden weinig stabiliteit. Je loopt het risico te vallen of je voet om te slaan.

Soms is het verstandig **laarzen** aan te doen. Ze worden gedragen voor het vuile werk, door veldwerkers: landbouwers op het land, huismoeders wanneer ze kuisen, de brandweer. In hun 'vuil' werk leveren zij prachtig resultaat. Ook al is het vaak ondankbaar werken voor anderen. Laarzen zijn niet mooi, maar zijn dienstbaar en geven de kans om krachtig werk te leveren.

Sommigen zullen kiezen voor **soldatenschoenen**. Ze worden gedragen door mensen die in de pas willen of moeten lopen, die weinig bewegingsvrijheid hebben, die moeten doen wat anderen hen opdragen. Sommige mensen voelen zich daar heel goed in. Ze doen liever wat anderen zeggen dan dat ze zelf moeten beslissen en verantwoordelijkheid nemen. Anderen vinden deze schoenen beklemmend.

En dan heb je nog de **pantoffelheden**. Mensen die kiezen voor pantoffels, schoenen die vooral zacht, warm en comfortabel zijn, maar waar het niet mogelijk is om kilometers mee af te leggen. Deze mensen kiezen voor warmte en comfort om zich heen, sommigen uit luiheid, anderen omdat ze graag op een rustige manier in het leven staan.

De meeste mensen kiezen voor een **gemakkelijke alledaagse schoen**.

Ze zijn gemakkelijk en klassiek, maar ook stevig en ze kunnen tegen een stootje. Ze doen denken aan het gewone leven van elke dag. Ze spreken van trouw, volgehouden inzet. Trouw vraagt moed, je moet tegen een stootje kunnen, bereid zijn spot en kritiek te incasseren.

En zo verzijn ik honderden verhaaltjes bij alle schoenen en schoenendragers die ik dagelijks tegenkom!

### Toonmoment

Toon aan elkaar welke schoen je getekend, bij elkaar geplakt hebt. Welke hulp, kenmerken denk jij nodig te hebben om je levensopdracht te bereiken?

De schoenen kunnen opgehangen worden in het lokaal om je te herinneren aan de weg die we gaan.

## Zet het in de verf!

<b>Thema:</b>	dankbaarheid
<b>Leeftijd:</b>	12-14 jaar
<b>Aantal:</b>	maximum 20 personen
<b>Materiaal:</b>	knutselmateriaal voor het schilderspaletje, paarse verf, flap,
<b>Duur:</b>	ongeveer 1 uur
<b>Vorm:</b>	dankmoment (aan het einde van een dag, een kamp ...)

### Inleiding

Laat jij je dankbaarheid altijd blijken? Zet het eens in de verf!

### Vorbereiding

Knutsel voor elke jongere een schilderspaletje. Een tekening kan je vinden in bijlage.

### Verloop

Verkleed als schilder (werkpak, schilderspalet, kwast, paars T-shirt ...) komt de begeleider het lokaal binnen (je kan je activiteit natuurlijk ook buiten doen!). Terwijl er rustige muziek speelt, schildert die op een flap een paar strepen met paarse verf.

Daarna vertelt de 'schilder' aan de groep het volgende:

*"We hebben samen veel mogen meemaken, veel nieuwe dingen ontdekt ... we zijn blij om wat we samen hebben beleefd, we hebben er van kunnen genieten.  
De kleur die ik het mooist vind op mijn schilderspalet, is paars.  
Paars is misschien wel de kleur van het afscheid, maar het is ook de kleur van dankbaarheid. De vriendschap en het vertrouwen, een traan en ene lach, wat we samen hebben mogen delen en altijd zullen meedragen. We zullen deze dag/tijd nooit vergeten. Iedereen heeft er deel van uitgemaakt en het mee gemaakt. Daarom aan iedereen: een groot dankjewel!"*

Alle leden krijgen nu een klein geknutseld schilderspaletje in karton (waarop de kleur paars er telkens uitspringt) waarop de naam van iemand anders staat. Aan de achterkant van het schilderspaletje schrijven ze waarvoor ze die persoon zo dankbaar zijn. Op die manier wordt dat extra in de verf gezet! Je kan het tekstje in bijlage voorlezen ter inspiratie.

Terwijl de schilderspaletjes aan de 'juiste' persoon overhandigd worden, kan je luisteren naar liedjes zoals 'What a beautiful day' van The Levellers of 'Ik hou van u' van Noordkaap.

### Tips en variatie

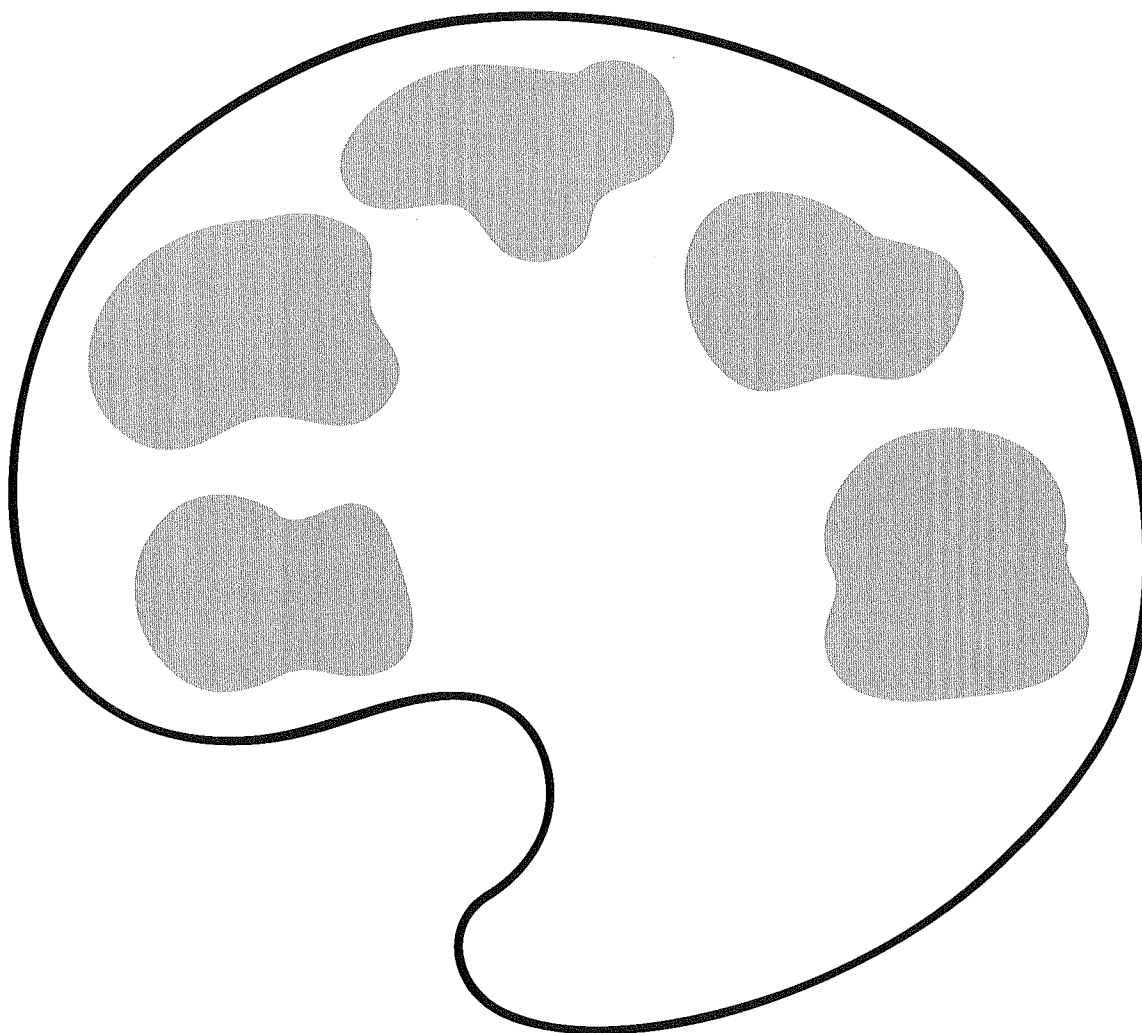
Voor de inkleding hoeft je je niet aan de schilder te houden. Je kan ook de kleur 'violet' uit de regenboog lichten, en daarrond vertellen. Of allemaal paarse voorwerpen (laten) verzamelen.

## Bijlagen

### \* tekst

*Dank je wel om dat vriendelijke woordje,  
om je glimlach,  
om dat woordje troost als ik verdrietig was.  
Dank je wel om de aanmoediging,  
om de hulp en uitleg als ik het spel moeilijk vond.  
Dank je omdat je me niet uitlachte  
omdat je me verdedigde als ik te verlegen was  
Dank je wel  
omdat we samen mochten spelen!*

### \* Schilderspalet: voorbeeld



## Zout-vuur-water- ...

<b>Thema:</b>	symbolen
<b>Leeftijd:</b>	16-18 jaar
<b>Aantal:</b>	minimum 3 personen
<b>Materiaal:</b>	stille ruimte, schrijfgierief, kommetje met zout, kaars, kommetje water
<b>Duur:</b>	half uur
<b>Vorm:</b>	stiltmomenten

### Inleiding

Symbolen zijn belangrijk. Ze vertellen de werkelijkheid op een dieper niveau. Met een symbool bij de hand wordt het soms makkelijker om iets te zeggen. Denk maar aan een bos bloemen die je aan je lief geeft, een kampaandenken ...

In deze stiltmomenten hebben we het over drie symbolen. Je hoeft de drie symbolen niet allemaal te behandelen. En je kan gerust ook zelf andere symbolen aanbrengen en 'bespreken'. Andere bruikbare symbolen zijn aarde, touw, kei, spiegel ...

### ZOUT

#### Vorbereiding

Neem plaats in een kring. Plaats het zout (grof zout of keukenzout in een glazen kom) in het midden. Laat elk om de beurt een beetje zout nemen en vertellen waarvoor zout voor hem/haar symbool staat. Onderstaande tekst kan inspireren.

*Sinds mensenheugenis is zout een kostbaar goed. Een leven zonder zout is moeilijk voor te stellen. Letterlijk en figuurlijk geeft zout ons leven smaak. Zout bewaart, bevat noodzakelijke mineralen. Hard leidingwater wordt zacht. Brood zonder zout heeft geen smaak. Spekgladde wegen worden er terug berijdbaar door. Zwembaden blijven helder met zout... De toepassingen zijn enorm. Vandaar dat zout een sterk symbool is, de moeite om even bij stil te vallen.*

### Verloop

#### Opdrachten

Iedereen wordt uitgenodigd om in stilte enkele gedachten of woorden op papier te zetten. Naargelang de plaats en het tijdstip (op een weekend, een dagtocht, een nachtwake, een viering...) kunnen de vragen worden aangepast.

- Waarom is zout belangrijk in je leven?
- Waar ben jij zout voor de andere?
- Wie, wat is als zout voor onze groep?

Wie klaar is, legt zijn stukken zout op het papier.

In een volgende ronde krijgt iedereen de kans om enkele antwoorden op de gestelde vragen te formuleren.

